



## الدكتوراه

## عنوان التكوين الأدب الشعبي المغربي

### للاتصال

كلية الآداب والعلوم الإنسانية حي الانارة ص.ب. 8507.  
الدار البيضاء  
الفاكس. 522214974. الهاتف 0522213965 / 0522212967  
www.flsh-uh2c.ac.ma

### وصف مقتضب

إن هذا التكوين يستند إلى بنية تبحث في مجال الأدب الشعبي المغربي بمختلف مظاهره وأشكاله وأنواعه، والاهتمام بالمهمش منها: ( شعر الملحون ، الزجل ، الحكايات والأحاديث والأمثال والنكات...بمختلف اللهجات الموجودة داخل الوطن: الدارجة، الحسانية والأمازيغيات)

### أهداف التكوين

- جمع و تدوين و تصنيف تراث الأدب الشعبي الشفوي المغربي
- دراسة المتون المجموعة و المدونة من هذا الأدب الشعبي دراسة علمية.
- تصنيف و تبويب متن هذا التراث الشعبي المغربي وفق تيمات و موضوعات و أغراض و أجناس محددة.
- تكوين الطلاب في دراسة و تحليل جوانب من الأدب الشعبي المغربي و اقدارهم على اكتناه أسرار هذا الأدب الشعبي و التعمق في دراسة مظاهره وأشكاله المختلفة ، و رفع مستواهم العلمي لمقارنة أشكال الأدب الشعبي المغربي و غيرها في الآداب الشعبية المغايرة.
- تدريبهم على توظيف المناهج العلمية لمقارنة و وصف أشكاله بمناهج معاصرة و على ضوء المستجدات الحديثة.
- أما الهدف العام فهو الحرص على صيانة الموروث الشعبي من الاندثار والضياع.

### شروط القبول

-الشهادات المطلوبة: الماستر أو ما يعادله  
- المعارف العلمية والبيداغوجية اللازمة: معارف تتعلق بالدراسة الأدبية واللغوية.  
- مسطرة الانتقاء:

- دراسة الملف و يجب أن يحتوي على:
  1. كشف النقطة لسلك الإجازة
  2. كشف النقطة لسلك الماستر
  3. شهادة بعدد سنوات الدراسة في الإجازة و الماستر
- مقابلة:
- معرفة ثقافة الطالب الأدبية وافتتاحه على الأدب الشعبي المغربي.
- لمعرفة مستوى تمكنه من اللغة أداة البحث
- لمعرفة مدى جديته في البحث
- لمعرفة استطاعته إنهاء الأطروحة في الوقت القانوني
- مشروع:

تقديم فكرة عامة عن مشروع الأطروحة يتضمن موضوع الأطروحة و المنهج الذي سيوظفه الباحث و الأهداف المتوخاة من البحث، و المراجع و المصادر المقترحة و المعتمدة.

## المتدخلون في تكوين الدكتوراه

التكوينات التكميلية	الأعداد المؤطرة في مركز دراسات الدكتوراه	بنيات البحث	الإطار	أسماء المتدخلين في التكوين
محاضرة عامة عن الأدب الشعبي	01	الأبحاث والدراسات حول الأدب الشعبي	أ.ت.ع	أعضاء منتمون للمؤسسة: (تحديد بنية البحث) - فيصل الشرابي
مدخل لدراسة الأدب الشعبي المغربي	01	الأبحاث والدراسات حول الأدب الشعبي	أ.ت.ع	- الجهاد عبد الله
أشكال و أجناس الأدب الشعبي المغربي	01	الأبحاث والدراسات حول الأدب الشعبي	أ.ت.ع	- سمير حميد
محاضرات في موضوع الأدب الشعبي والهوية الأمة	01	الأبحاث والدراسات حول الأدب الشعبي	أ.ت.ع	- عبد الإله تازوت
محاضرات في الامثال المغربية والفرنسية (دراسة مقارنة) نظرة الباحثين الأمريكيين والانجليز للأدب الشعبي	-	الأبحاث والدراسات حول الأدب الشعبي	أ.ت.ع	- كريمة يثربي
محاضرات في موضوع أشكال الثقافة الشعبية	-	الأبحاث والدراسات حول الأدب الشعبي	أ.ت.ع	- مبارك روان
محاضرات روافد الأدب الشعبي	-	الأبحاث والدراسات حول الأدب الشعبي	أ.ت.ع	- حسن بوتكى
			أ.مؤهل	أعضاء من خارج المؤسسة: - علال ركوك
			أ.ت.ع	

## محاور البحث

1. جمع وتدوين نصوص الأدب الشعبي المغربي الشفوي.
2. تصنيف أشكاله وأنواعه.
3. التعريف بأعلامه ومصادره.
4. دراسة جوانبه ومظاهره المختلفة باعتماد مناهج علمية كفيلا بفتح الأعين عليه واكتناه أسرارها، والوقوف على خصائصه ومقارنته بغيره.

## مواضيع البحث المتوقعة

- صورة الرسول (ص) في الأدب الشعبي المغربي.
- بلاغة الصورة في الأدب الشعبي المغربي.
- الواقع الاجتماعي والنفسي في الأدب الشعبي المغربي.
- صورة الآخر في الأدب الشعبي المغربي.
- بنيات السرد والحكاية الشعبية.
- إشكالية تجنيس النكتة.
- مقارنة أشكال الأدب الشعبي المغربي بغيرها في الآداب الشعبية الأخرى.
- دراسة أشكال الأدب الشعبي المغربي كشعر الملحون والزجل والحكايات والأمثال والأحاديث الشعبية المغربية بالمنهج الذي يرتضيه ويختاره الطالب بعد موافقة الأستاذ المشرف.
- جمع متونه ونصوصه القديمة أو الحديثة انطلاقا من المنهج المختار.
- دراسة ظاهرة من ظواهره المختلفة انطلاقا من نصوصه المجموعة والمدونة أو التي لم تدون ولم تجمع بعد.
- دراسة وتقويم الأعمال والأبحاث التي خاضت في موضوع الأدب الشعبي المغربي.