



أيام الدكتوراه للآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية

النسخة الثانية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية عين الشق

جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء

يوم 14 يوليوز 2026

في إطار سعي كلية الآداب والعلوم الإنسانية عين الشق إلى تعزيز البحث العلمي وتشجيع طلبة الدكتوراه على تطوير قدراتهم البحثية والأكاديمية تُنظم أيام الدكتوراه يوم 14 يوليوز 2026 ، بهدف توفير منصة أكاديمية تجمع بين الطلبة الدكاترة والأساتذة الباحثين والخبراء في مختلف التخصصات الإنسانية والاجتماعية. ويستند تنظيم هذه التظاهرة العلمية على المحددات التالية:

• تعزيز البحث العلمي:

تُمثل أيام الدكتوراه فرصة مهمة لتعزيز ثقافة البحث العلمي وتطوير الأبحاث الأكاديمية، حيث تُتيح لطلبة الدكتوراه عرض مشاريعهم البحثية ومناقشتها مع زملائهم والأساتذة الباحثين.

• بناء شبكة بحثية بين طلبة الدكتوراه والباحثين:

تُمكن هذه الفعالية من بناء علاقات مهنية وأكاديمية بين الطلبة الدكاترة والأساتذة الباحثين، مما يعزز التعاون بين مختلف فرق البحث والمختبرات. كما تُشكل فرصة للطلبة للتعرف على مشاريع بحثية مشابهة أو مكملة لأبحاثهم، مما يساهم في تعزيز التكامل العلمي بين مختلف التخصصات.

- تنوع المواضيع البحثية:

اعتبار أن كليات الآداب والعلوم الإنسانية تتضمن مجموعة متنوعة من المختبرات العلمية التي تغطي مجالات عدة مثل اللسانيات، والتاريخ، والجغرافيا، والأدب، والعلوم الإنسانية والاجتماعية، فإن هذه الأيام تمثل فرصة فريدة لمناقشة مختلف الإشكاليات والتوجهات البحثية في مجالات متعددة. حيث يُعزز هذا التنوع من فهم الطلبة لتعددية الحقول المعرفية وإمكانية الربط بينها.

- صقل مهارات العرض والمناقشة:

يُعتبر تقديم الأبحاث أمام جمهور أكاديمي فرصة لصقل مهارات العرض والتقديم لدى الطلبة الدكاترة، إضافة إلى تطوير قدرتهم على التفاعل النقدي والاستفادة من الملاحظات البناءة التي قد تُطرح خلال الجلسات.

- تسليط الضوء على أهمية البحث التطبيقي:

تركز أيام الدكتوراه أيضاً على الأبحاث التي تُقدم حلولاً عملية أو دراسات ميدانية للمشكلات المجتمعية. إذ يشكل هذا الجانب فرصة لربط البحث الأكاديمي بالواقع الاجتماعي والاقتصادي، وتقديم مساهمات مرتبطة بقضايا المجتمع من خلال البحث العلمي.

- دعم التميز الأكاديمي:

تُسهّم أيام الدكتوراه في تحفيز الطلبة الباحثين على التميز والابتكار في أبحاثهم، من خلال التعرف على تجارب الآخرين وتبادل الخبرات مع الباحثين المتمرسين.

معاور البحث:

● التحديات والقضايا المنهجية:

يهدف هذا المحور إلى وصف كيفية استخدام طلاب الدكتوراه للتكنولوجيا الرقمية في أبحاثهم. ويشمل ذلك طلاب الدكتوراه الذين يتناول موضوع أطروحتهم التكنولوجيا الرقمية كمحور رئيسي، وكذلك أولئك الذين يستخدمونها كأداة منهجية. وسيجمع هذا المحور مساهمات طلاب الدكتوراه من مختلف تخصصات العلوم الاجتماعية بهدف تبادل وجهات النظر المنهجية حول التكنولوجيا الرقمية. ويمكن أن يشمل ذلك معالجة الأرشيفات الرقمية، والتحديات المتعلقة باستخدام محتويات شبكات التواصل الاجتماعي أو وسائل الإعلام، واللجوء إلى نظم المعلومات الجغرافية، أو الفئات الاجتماعية التي تستخدم التكنولوجيا الرقمية. ومن خلال هذه النظرات المتقاطعة، سيسمح هذا المحور بإبراز التحديات والقضايا المنهجية التي يواجهها طلاب الدكتوراه.

● الخطاب الرقمي وأساليب التحليل:

من شبكات التواصل الاجتماعي إلى الأرشيفات الرقمية، مروراً بالمنتديات والمنصات الرقمية، تنتج هذه الفضاءات خطابات ذات طبيعة محددة، تندرج ضمن آليات اجتماعية-تقنية تعيد تشكيل الكلام وتحول اللغة. إن هذه الأشكال الجديدة من الخطابات تدعو الباحثين في العلوم الإنسانية والاجتماعية إلى إعادة التفكير في أساليب جمع البيانات وتجديد أدواتهم التحليلية، انطلاقاً من:

- علم المعجميات ومعالجة اللغة الآلية، حيث يقدم قراءات جديدة للأنماط الخطابية .
- تحليل الشبكات الخطابية بين علم الاجتماع وعلم اللغة يساعد على وصف تداول الخطابات .
- المناهج النوعية تجمع بين التفسير الدقيق وقوة المعالجة الرقمية .
- الإثنوغرافيا الرقمية للخطاب تركز على الممارسات اللغوية في سياقاتها الاجتماعية والتقنية المحددة .
- التحليل النقدي للخطاب يبحث في كيفية انعكاس الخطاب الرقمي لعلاقات القوة الرمزية داخل المجتمع وإعادة إنتاجها.

إن هذه التطورات المنهجية تطرح أسئلة معرفية جوهرية من قبيل:

- كيف يمكن التوفيق بين التحليل الكمي الضخم ووضع المعنى في سياقه؟

- ما هي الحدود الأخلاقية التي تحكم جمع الخطابات المنشورة عبر الإنترنت؟
 - إلى أي مدى تؤثر أدوات التحليل على تشكيل موضوع الدراسة نفسه؟
- عموما يدعو هذا المحور الباحثين إلى التفكير معاً في طبيعة الخطابات الرقمية والعمليات التي تسمح بتحليلها. إذ يتمثل التحدي في بناء علم معرفي متجدد، يواكب التحولات اللغوية في العصر الرقمي.

• الذكاء الاصطناعي ومسألة إنتاج المعرفة

- يشكّل الذكاء الاصطناعي اليوم ثورة علمية وتقنية كبرى، مما يطرح تساؤلات كثيرة حول طبيعة المعرفة وحدودها. ومن ينتج المعرفة هل الانسان أم الآلة؟
- ذلك أن الذكاء الاصطناعي ينطلق من قاعدة بيانات من أجل التحليل بدلا من إنتاج معرفة تنطلق من الفهم، وهو ما يبين حدود المعرفة على مستوى الإنتاج.
- من هذا المنطلق يمكن طرح بعض الأسئلة:

- ماهي العلاقة بين الانسان والذكاء الاصطناعي على مستوى إنتاج المعرفة؟
- هل المعرفة التي ينتجها حقيقية أم مجرد محاكاة؟
- هل المعرفة التي ينتجها ناتجة عن الفهم والمعرفة أم مبنية على معالجة المعلومات التي يستدخلها؟
- هل الذكاء الاصطناعي - بناء على الخوارزميات- يساعد على اكتشاف أنماط وعلاقات قد يعجز الإنسان عن ملاحظتها؟
- إلى أي حد يمكن القول إن الذكاء الاصطناعي أصبح أداة فعالة لتوسيع دائرة المعرفة الإنسانية. وبالتالي هو مجرد امتداد للعقل البشري. ؟
- إلى أي حد يمكن اعتبار الذكاء الاصطناعي بداية لنمط جديد من إنتاج المعرفة ؟
- ما الغاية من طغيان استخدام مفهوم الذكاء الاصطناعي بدل مفهوم الذكاء البشري؟
- إلى أي حد ساهمت التقنية في تشيئ الإنسان ؟
- كيف يمكن تفكيك سؤال إنتاج المعرفة التي ترتبط أصلا بالوعي والفهم في حيث وجود الإنسان، والذكاء الاصطناعي الذي يعتمد على الخوارزميات حيث وجود الآلة؟

- ألا يمكن القول إن نتائجه ليست سوى إعادة تركيب لمعطيات مستدخلة من طرف العقل البشري، حيث الآلة لا "تعرف"، بل "تعالج" المعلومات فقط؟
- هل المعرفة هي مجرد معلومات منظمة، أم أنها تتطلب وعياً وفهماً وتأويلاً؟
- هل يمكن الحديث عن نوع من التفاعل المتوازن بين الإنسان والذكاء الاصطناعي بما يخدم تطور المعرفة الإنسانية؟
- من يتحمل مسؤولية المعرفة المنتجة؟ الإنسان أم الآلة؟
- هل سيتحول الذكاء الاصطناعي إلى فاعل مستقل في إنتاج المعرفة؟

● المنصات الرقمية كموضوع بحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية:

تحتل المنصات الرقمية — شبكات التواصل الاجتماعي، ومساحات النشر، وآليات الوساطة والتفاعل — مكانة مركزية في إنتاج وتداول الخطابات والمعارف والممارسات الثقافية. وهي ليست مجرد أدوات، بل تشكل موضوعات بحث حقيقية، من حيث أنها تعيد تشكيل أشكال التفاعل الاجتماعي، وطرق التواصل، واستخدامات المعلومات، وشروط ظهور المحتوى.

ومن خلال منطقتها الخوارزمية وواجهاتها وأساليب تنظيمها، تساهم هذه المنصات في ترتيب الخطابات هرمياً، وتحويل الممارسات الثقافية، وإعادة تعريف العلاقات بين المعرفة والسلطة والوساطة. ويدعو هذا المحور بالتالي إلى النظر إلى المنصات الرقمية باعتبارها مساحات تتقاطع فيها القضايا التقنية والاجتماعية والثقافية والرمزية.

● الهويات الرقمية:

من بين القضايا المعقدة التي يطرحها المجتمع المعاصر مسألة تأثير التكنولوجيا الرقمية على مفهومنا للهوية. فالـ«أنا»، من منظور البنائية، هي في حالة تغير وتطور مستمرين. في الماضي، قبل ظهور التكنولوجيا الرقمية، كانت الأسرة والمجتمع والثقافة تلعب دوراً رئيسياً وحاسماً في هذه العملية البنائية. في عالم اليوم، غيّرت المنصات الرقمية، التي أصبحت الآن متأصلة بعمق في حياتنا اليومية، بل وحتى في وجودنا ذاته، بشكل جذري الطريقة التي تُفسر بها الهوية وتُبنى ويُعاد بناؤها، مما يعكس التحولات التي أحدثتها التكنولوجيات الرقمية. في الواقع، ظهر مفهوم "الرقمية" كبعد جديد وقوي في

تعريف الذات. جعلت المنصات الرقمية الهوية أكثر مرونة وتعددًا من أي وقت مضى. في الفضاءات الرقمية، يتنقل المستخدمون بين عدة هويات، وهي الهويات الاجتماعية والمهنية وأحيانًا حتى المجهولة. علاوة على ذلك، شكّل استخدام المنصات للخوارزميات وسعي المستخدمين للحصول على التقدير الاجتماعي تشكيل هوياتهم بشكل إيجابي وسلبي على حد سواء.

• العلوم الإنسانية الرقمية في السياق الأفريقي والمتوسطي:

في المناطق الأفريقية والمتوسطية، تتطور العلوم الإنسانية الرقمية في سياقات تتميز بتراث تاريخي غني، وتنوع لغوي كبير، وتفاوت في الوصول إلى الموارد والبنى التحتية. وهي توفر إمكانيات جديدة لإنتاج المعرفة ونشرها وتعزيزها، بينما تطرح في الوقت نفسه أسئلة جوهرية تتعلق بالظهور العلمي، والترجمة، وإدراج التراث، والسيادة الرقمية. يقترح هذا المحور استكشاف العلوم الإنسانية الرقمية كمجال قيد الإنشاء، يمر في الوقت نفسه بفرص للتجديد العلمي وتحديات هيكلية، مع إيلاء اهتمام خاص للمعارف المحلية والتراث الثقافي وعلاقات القوة في الاقتصاد المعرفي العالمي.

لغة المداخلات:

يمكن للطالب الدكاترة استعمال اللغات العربية، الفرنسية، الإنجليزية أو الإسبانية.

الملخصات والمقالات المقدمة:

ندعو جميع طلبة الدكتوراه المهتمين إلى تقديم ملخصات أبحاثهم قبل 5

يونيو. 2026 (doctorialesflshac@gmail.com)

- تقتصر الملخصات على 300 كلمة (باستثناء المراجع).

Doctoriales des sciences humaines et sociales

2^{ème} édition

Le 14 juillet à la FLSH Aïn Chock

Dans le cadre de son engagement à promouvoir la recherche scientifique et à soutenir le développement des compétences de recherche et académiques des doctorants, la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Aïn Chock organise les Journées Doctoriales le 14 juillet 2025. Cet événement vise à offrir une plateforme académique permettant de réunir les doctorants, les enseignants-chercheurs et des experts de divers domaines des sciences humaines et sociales.

L'organisation de cet événement scientifique s'appuie sur les principes suivants :

1. **Favoriser le renforcement de la recherche scientifique** : Les Journées Doctoriales constituent une opportunité clé pour promouvoir la culture de la recherche scientifique et encourager l'avancement des travaux académiques. Elles permettent aux doctorants de présenter leurs projets de recherche et de les échanger avec leurs pairs ainsi qu'avec les enseignants-chercheurs.
2. **Créer un réseau de recherche entre doctorants et chercheurs** : Cet événement offre l'opportunité de tisser des liens professionnels et académiques entre les doctorants et les enseignants-chercheurs, facilitant ainsi la collaboration entre différentes équipes de recherche et laboratoires. Il permet également aux doctorants de découvrir des projets de recherche similaires ou complémentaires aux leurs, renforçant ainsi l'intégration scientifique entre les diverses disciplines.
3. **Diversité des thématiques de recherche** : La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, qui regroupe plusieurs laboratoires scientifiques dans des domaines tels que la linguistique, l'histoire, la géographie, la littérature ainsi que les sciences humaines et sociales, offre une occasion unique de débattre des différentes problématiques et axes de recherche dans ces divers domaines. Cette diversité permet d'enrichir la compréhension des doctorants des multiples champs de savoir et de favoriser les liens interdisciplinaires.
4. **Amélioration des compétences en présentation et en discussion** : Présenter leurs recherches devant un public académique offre aux doctorants l'opportunité de perfectionner leurs compétences en communication et en présentation, tout en développant leur aptitude à interagir de manière critique et à tirer profit des retours constructifs formulés lors des sessions.
5. **Souligner l'importance de la recherche appliquée** : Les Journées Doctoriales mettent également l'accent sur les recherches proposant des solutions pratiques ou des études

de terrain en réponse aux problématiques sociales. Cet aspect constitue une occasion de connecter la recherche académique aux réalités sociales et économiques, et de présenter des contributions scientifiques en lien avec les enjeux sociétaux actuels.

6. **Promouvoir l'excellence académique** : Les Journées Doctorales incitent les doctorants à se distinguer par l'innovation et l'excellence de leurs recherches, en leur offrant l'opportunité de découvrir les expériences d'autres chercheurs et d'échanger des connaissances avec des experts aguerris.

Thème de la 2^{ème} édition :

Le numérique dans les sciences humaines et sociales

Les axes de recherche

1. Défis et enjeux méthodologiques

Cet axe propose de décrire comment les doctorants mobilisent le numériques dans leurs travaux de recherche. Cela concerne aussi bien les doctorants dont le sujet de thèse traite du numérique comme axe central que ceux qui en font un usage méthodologique. Cet axe regroupera les contributions de doctorants dans les différents disciplines en sciences sociales pour croiser les approches méthodologiques autour du numériques. Cela peut concerner le traitement des archives numériques, les défis d'usage des contenus des réseaux sociaux ou des médias, le recours aux Systèmes d'Information Géographiques ou les catégories sociales qui utilisent le numérique. A travers ces regards croiser, cet axe permettra de rendre visible les défis et enjeux méthodologiques rencontrer par les doctorants.

2. Discours numériques et procédés d'analyses

Des réseaux sociaux aux archives numériques, en passant par les forums et les plateformes collaboratives, ces espaces produisent des discours d'une nature spécifique, s'inscrivant dans des dispositifs sociotechniques qui reconfigurent la parole et transforment le langage. Ces nouvelles formes de discours invitent les chercheurs en SHS à réajuster leurs méthodes de collecte des données et à renouveler leurs outils d'analyse, entre autres :

- La lexicométrie, le traitement automatique du langage offrent de nouvelles lectures des régularités discursives.
- L'analyse des réseaux discursifs combine sociologie et linguistique pour décrire la circulation des discours.
- Les approches qualitatives croisent interprétation fine et puissance de traitement numérique.
- L'ethnographie numérique du discours s'attache aux pratiques langagières dans leurs contextes sociotechniques spécifiques.
- L'analyse critique de discours examine quant à elle comment le discours numérique peut refléter et reproduire les rapports du pouvoir symbolique au sein de la société.

Ces avancées méthodologiques soulèvent néanmoins des questions épistémologiques majeures :

- Comment concilier quantification massive et contextualisation du sens ?
- Quelles limites éthiques encadrent la collecte de discours produits en ligne ?
- Dans quelle mesure les outils d'analyse influencent-ils la construction même de l'objet étudié ?

Cet axe invite chercheurs en linguistique, en sociologie et en sciences de la communication à penser ensemble la nature des discours numériques et les procédés qui permettent de les analyser. L'enjeu est de construire une épistémologie renouvelée, à la hauteur des mutations du langage à l'ère numérique.

3. IA et la question de la production du savoir

L'intelligence artificielle constitue aujourd'hui une révolution scientifique et technique majeure, ce qui soulève de nombreuses questions sur la nature et les limites de la connaissance. Qui produit la connaissance : l'homme ou la machine ?

En effet, l'intelligence artificielle s'appuie sur une base de données pour effectuer des analyses, plutôt que de produire une connaissance issue de la compréhension, ce qui met en évidence les limites de la connaissance au niveau de la production.

Dans cette optique, on peut se poser certaines questions :

- Quelle est la relation entre l'homme et l'intelligence artificielle au niveau de la production de la connaissance ?
- La connaissance qu'elle produit est-elle réelle ou s'agit-il d'une simple simulation ?
- La connaissance qu'elle produit résulte-t-elle de la compréhension et de la connaissance, ou repose-t-elle sur le traitement des informations qu'elle intègre ?
- L'intelligence artificielle – fondée sur des algorithmes – aide-t-elle à découvrir des schémas et des relations que l'homme pourrait ne pas être en mesure d'observer ?
- Dans quelle mesure peut-on affirmer que l'intelligence artificielle est devenue un outil efficace pour élargir le champ de la connaissance humaine ? Est-elle donc simplement une extension de l'esprit humain ?
- Dans quelle mesure peut-on considérer l'intelligence artificielle comme le début d'un nouveau mode de production de la connaissance ?
- Quel est l'objectif de la prédominance du concept d'intelligence artificielle au détriment de celui d'intelligence humaine ?
- Dans quelle mesure la technologie a-t-elle contribué à l'objectivation de l'être humain ?
- Si tel est le cas, comment décomposer la question de la production de la connaissance, qui est intrinsèquement liée à la conscience et à la compréhension dans le cas de l'être humain, et celle de l'intelligence artificielle, qui repose sur des algorithmes dans le cas de la machine ?

- Ne peut-on pas affirmer que ses résultats ne sont qu'une réorganisation de données introduites par l'esprit humain, la machine ne « connaissant » pas, mais se contentant de « traiter » les informations ?
- La connaissance est-elle simplement de l'information organisée, ou requiert-elle conscience, compréhension et interprétation ?
- Peut-on parler d'une sorte d'interaction équilibrée entre l'humain et l'intelligence artificielle au service du développement de la connaissance humaine ?
- Qui assume la responsabilité de la connaissance produite ? L'humain ou la machine ?

4. Les plateformes numériques comme objet recherche en sciences humaines et sociales

Les plateformes numériques — réseaux sociaux, espaces de publication, dispositifs de médiation et d'interaction — occupent désormais une place centrale dans la production et la circulation des discours, des savoirs et des pratiques culturelles. Loin d'être de simples outils, elles constituent de véritables objets de recherche, en ce qu'elles reconfigurent les formes de sociabilité, les modalités de communication, les usages de l'information et les conditions de visibilité des contenus.

Par leurs logiques algorithmiques, leurs interfaces et leurs modes d'organisation, elles participent à la hiérarchisation des discours, à la transformation des pratiques culturelles et à la redéfinition des rapports entre savoir, pouvoir et médiation. Cet axe invite ainsi à interroger les plateformes numériques comme des espaces où se nouent enjeux techniques, sociaux, culturels et symboliques.

5. Les identités numériques

L'une des questions complexes soulevées par la société contemporaine est celle de l'influence de la technologie numérique sur notre conception de l'identité. Le « moi », considéré sous l'angle constructiviste, est en constante mutation et évolution. Autrefois, avant l'avènement de la technologie numérique, la famille, la communauté et la culture jouaient un rôle majeur et déterminant dans ce processus constructiviste. Dans le monde d'aujourd'hui, les plateformes numériques, qui sont désormais si profondément intégrées à notre vie quotidienne, voire à notre existence même, ont profondément modifié la manière dont l'identité est interprétée, construite et reconstruite, reflétant ainsi les transformations induites par les technologies numériques. En effet, la notion de « numérique » est apparue comme une nouvelle dimension puissante dans la définition du soi. Les plateformes numériques ont rendu l'identité plus fluide et multiple que jamais. Dans les espaces numériques, les utilisateurs naviguent entre plusieurs identités, à savoir des identités sociales, professionnelles et parfois même anonymes. De plus, l'utilisation d'algorithmes par les plateformes et la recherche de validation sociale par les utilisateurs ont façonné la formation de l'identité de ces derniers de manière tant positive que négative.

6. Les humanités numériques dans le contexte africain et méditerranéen

Dans les espaces africains et méditerranéens, les humanités numériques se développent dans des contextes marqués par des héritages historiques, une forte diversité linguistique et des inégalités d'accès aux ressources et aux infrastructures. Elles offrent de nouvelles possibilités

pour la production, la diffusion et la valorisation des savoirs, tout en posant des questions essentielles liées à la visibilité scientifique, à la traduction, à la patrimonialisation et à la souveraineté numérique.

Cet axe propose d'explorer les humanités numériques comme un champ en construction, traversé à la fois par des opportunités de renouvellement scientifique et par des défis structurels, en accordant une attention particulière aux savoirs locaux, aux patrimoines culturels et aux rapports de pouvoir dans l'économie globale de la connaissance.

Langue des interventions

Les doctorants ont la possibilité d'utiliser l'arabe, le français, l'anglais ou l'espagnole pour leurs interventions.

Les résumés à soumettre

Nous invitons tous les doctorants intéressés à soumettre leurs résumés avant le 5 juin 2026 (doctorialesflshac@gmail.com).

Les résumés ne doivent pas dépassés 300 mots (sans les références).

Doctoral Days of Arts and Human Sciences

2nd edition

Faculty of Arts and Human Sciences Ain Chock
Hassan II University of Casablanca

14th July, 2026

As part of its sustained efforts to enhance scientific research and encourage doctoral students to develop their research and academic skills, the Faculty of Letters and Human Sciences-Ain Chock is organizing Doctoral Days on July 14th, 2026. The goal is to provide an academic platform that brings together doctoral students, faculty researchers, and experts from various fields of the human and social sciences.

The organization of this scientific event is based on the following principles:

1. Enhancing scientific research:

The Doctoral Days represent a valuable opportunity to promote the culture of scientific research and advance academic studies, as they allow doctoral students to present their research projects and discuss them with fellow students as well as with research professors.

2. Building a research network between doctoral students and researchers:

This event enables the creation of professional and academic connections between doctoral students and research professors, enhancing collaboration between various research teams and laboratories. It also provides an opportunity for students to learn about research projects similar to or complementary to their own, thereby promoting and fostering interdisciplinarity.

3. Presenting diverse research topics:

Given that Faculties of Letters and Humanities encompass a wide range of scientific laboratories covering several fields, such as linguistics, history, geography, literature, human and social sciences, these days offer a unique opportunity to discuss various issues and research trends across multiple disciplines. This diversity of topics enhances students' understanding of the multiplicity of knowledge fields and the potential for establishing links between them.

4. Strengthening presentation and discussion skills:

Presenting research to an academic audience offers doctoral students an opportunity to strengthen their presentation and delivery skills, in addition to developing their ability to engage in critical discussions and benefit from the constructive feedback that may be provided during the sessions.

5. Highlighting the importance of applied research:

The Doctoral Days focus on research that provides practical solutions or field studies for societal problems. This aspect provides an opportunity to link academic research with social and economic realities and to contribute, through scientific research, to societal issues.

6. Fostering academic excellence

The Doctoral Days contribute to motivating students to excel and innovate in their research by learning from the experiences of others and exchanging ideas and insights with experienced researchers.

Theme of the 2nd edition: Digital Technology in the Humanities and Social Sciences

Research Axes

1. Methodological Challenges and Issues

This track aims to describe how doctoral students utilize digital technologies in their research. This applies both to doctoral students whose thesis topics focus on digital technologies as a central theme and to those who use them as a methodological tool. This track will bring together contributions from doctoral students across various social science disciplines to explore intersecting methodological approaches to digital technologies. This may involve the processing of digital archives, the challenges of using content from social media or other media, the use of Geographic Information Systems, or the social groups that utilize digital technologies. Through these intersecting perspectives, this track will highlight the methodological challenges and issues faced by doctoral students.

2. Digital Discourse and Analytical Methods

From social media to digital archives, including forums and collaborative platforms, these spaces generate discourses of a specific nature, embedded within socio-technical systems that reconfigure speech and transform language. These new forms of discourse invite researchers in the social sciences and humanities to readjust their data collection methods and renew their analytical tools, including:

- Lexicometrics and natural language processing offer new insights into discursive patterns.
- Discourse network analysis combines sociology and linguistics to describe the circulation of discourse.
- Qualitative approaches combine nuanced interpretation with the power of digital processing.
- Digital ethnography of discourse focuses on language practices within their specific sociotechnical contexts.
- Critical discourse analysis, meanwhile, examines how digital discourse can reflect and reproduce symbolic power relations within society.
- These methodological advances nevertheless raise major epistemological questions:
 - How can we reconcile massive quantification with the contextualization of meaning?
 - What ethical boundaries govern the collection of discourse produced online?
 - To what extent do analytical tools influence the very construction of the object under study?
 - This research area invites researchers in linguistics, sociology, and communication sciences to reflect together on the nature of digital discourse and the methods used

to analyze it. The challenge is to construct a renewed epistemology capable of addressing the transformations of language in the digital age.

3. AI and the Question of Knowledge Production

Artificial intelligence represents a major scientific and technological revolution today, raising numerous questions about the nature and limits of knowledge. Who produces knowledge: humans or machines?

Indeed, artificial intelligence relies on a database to perform analyses, rather than producing knowledge derived from understanding, which highlights the limits of knowledge in terms of its production.

From this perspective, certain questions arise:

What is the relationship between humans and artificial intelligence in terms of knowledge production?

- Is the knowledge it produces real, or is it merely a simulation?
- Does the knowledge it produces stem from understanding and knowledge, or is it based on the processing of the information it incorporates?
- Does artificial intelligence—based on algorithms—help uncover patterns and relationships that humans might not be able to observe?
- To what extent can we say that artificial intelligence has become an effective tool for expanding the scope of human knowledge? Is it, therefore, simply an extension of the human mind?
- To what extent can artificial intelligence be considered the beginning of a new mode of knowledge production?
- What is the purpose of the predominance of the concept of artificial intelligence at the expense of that of human intelligence?
- To what extent has technology contributed to the objectification of human beings?
- If so, how can we distinguish between the production of knowledge—which is intrinsically linked to consciousness and understanding in the case of human beings—and that of artificial intelligence, which relies on algorithms in the case of machines?
- Can we not argue that its results are merely a reorganization of data input by the human mind, since the machine does not “know” but merely “processes” information?
- Is knowledge simply organized information, or does it require consciousness, understanding, and interpretation?
- Can we speak of a kind of balanced interaction between humans and artificial intelligence in the service of the development of human knowledge?
- Who bears responsibility for the knowledge produced? Humans or machines?

4. Digital Platforms as a Subject of Research in the Humanities and Social Sciences

Digital platforms—social networks, publishing spaces, and mechanisms for mediation and interaction—now occupy a central place in the production and circulation of discourse,

knowledge, and cultural practices. Far from being mere tools, they constitute genuine objects of research, in that they reconfigure forms of sociability, modes of communication, uses of information, and the conditions of content visibility.

Through their algorithmic logic, interfaces, and organizational structures, they contribute to the hierarchization of discourse, the transformation of cultural practices, and the redefinition of the relationships between knowledge, power, and mediation. This research focus thus invites us to examine digital platforms as spaces where technical, social, cultural, and symbolic issues intersect.

5. Digital Identities

One of the challenging issues raised in contemporary society is how digital technology has shaped our notion of identity. The 'self', as viewed from a constructivist perspective, is constantly changing and evolving. In the past, before the emergence of digital technology, the family, community and culture used to play a major and determining role in this constructivism process. In today's world, digital platforms, which have become so integrated in our daily life if not our existence, have immensely changed the way identity is construed, constructed and reconstructed reflecting the transformations brought about by digital technology. In fact, the notion of 'the digital' has emerged as a new and powerful dimension when defining the self. Digital platforms have made identity more fluid and multiple than ever. In digital spaces, users navigate multiple identities, namely social, professional, and sometimes even anonymous identities. Also, platforms' use of algorithms and users' seeking of social validation have shaped the latter's identity formation in a positive as in a negative way.

6. Digital Humanities in the African and Mediterranean Contexts

In African and Mediterranean regions, the digital humanities are developing in contexts marked by historical legacies, significant linguistic diversity, and inequalities in access to resources and infrastructure. They offer new possibilities for the production, dissemination, and promotion of knowledge, while raising essential questions related to scientific visibility, translation, heritage preservation, and digital sovereignty.

This research area proposes to explore the digital humanities as a field in the making, shaped by both opportunities for scientific renewal and structural challenges, with a particular focus on local knowledge, cultural heritage, and power relations within the global knowledge economy.

Language of Presentations

Doctoral students may present in Arabic, French, English or Spanish.

Abstract and Paper Submission

- Doctoral students are invited to submit their abstracts by June 5th, 2026 (doctorialesflshac@gmail.com).

- Abstracts are limited to 300 words (excluding references).